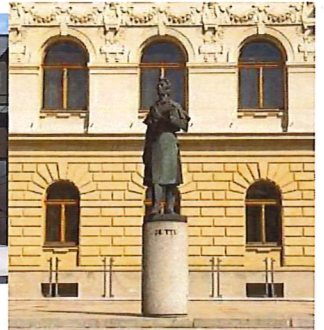


KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES TACHOV

28. 09. 2025	14.00	neděle	Labutí jezero Petr Iljič Čajkovskij	Velké divadlo 300-420 Kč
--------------	-------	--------	---	-----------------------------



Má-li balet ve všeobecném povědomí notoricky známý titul, je to nepochybně Labutí jezero P. I. Čajkovského.

Nové nastudování čtyřaktového pohádkového příběhu je naplněno virtuózní taneční technikou a v širším kontextu dramaturgie plzeňského divadla je i apoteózou úcty ke klasice, kterou nelze v repertoáru opomenout. Pro baletní soubor pak mimořádná příležitost, jak umělecky obstát i před nejnáročnějším publikem.

11. 01. 2026	14.00	neděle	Giuditta Franz Lehár	Nové divadlo 290-350 Kč
--------------	-------	--------	--------------------------------	----------------------------



Lehárova labutí píseň měla premiéru v roce 1934 ve Vídeňské státní opeře, v hlavní roli po boku slavného Richarda Taubera excelovala Jarmila Novotná.

Příběh Giuditty se odehrává v atraktivních kulisách Středomoří i v pestrobarevné severoafrické metropoli a diváka svou romantickou hudbou přenesení do světa černobílých filmových dramát 30. let. Ústřední postava připomíná slavnou operní Carmen – i Giuditta se nechává vést chvilkovými vášněmi k mužům, kteří jí pro její krásu padají k nohám.

Libreto k opeře napsal Paul Knepler a Fritz Löhner-Beda.

Lehárova Giuditta je s Plzní silně spjatá: právě zde se v prosinci 1934 konala premiéra díla v českém jazyce. Nyní se opereta po více než devadesáti letech vrací na jeviště Divadla J. K. Tyla.

08. 02. 2026

14.00

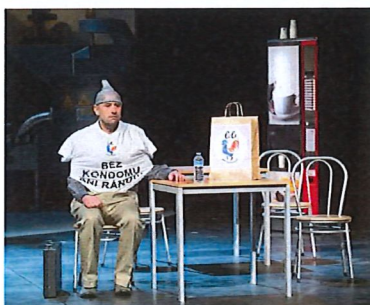
neděle

S barvou ven aneb kondomedie

Francis Veber

Velké divadlo

280-400 Kč

**Moderní společenská satira o tom, jak se z neviditelného člověka může rázem stát společenská hvězda.**

Francis Veber ve svých hrách vytvořil již legendární komediální postavu Françoise Pignona, kterému se mnoho nedaří, je naivní a tak trochu blbec, jak ho známe například z Veberovy nejslavnější komedie Blbec k večeři. V komedii S barvou ven je Pignon tentokrát tichým, ušlápnutým účetním ve firmě na prezervativy. A je opět smolař, tedy zpočátku, než se komediální kolotoč roztočí. Manželka se s ním rozvedla, jeho syn s ním nemluví, a navíc se dozví, že má být vyhozen z práce. Dokonce se kvůli tomu všemu rozhodne spáchat sebevraždu. V tom se však objeví jeho nový soused, bývalý podnikový psycholog, a jeho úmysl mu rozmluví. A navede ho, aby se pokusil udržet si práci tak, že začne předstírat, že je skrytý homosexuál a v dnešní korektní době vyzkouší, jestli se k němu v práci nezačnou chovat jinak. A skutečně, psychologova lest se povede. Sledujme pak především právě komediální proměnu všech jeho kolegů z práce a jejich pokrytectví. A Pignon pro ně začne být nepostradatelný. Jak moc? Nechte se překvapit! A možná dojde i na gay pride!

17. 05. 2026

14.00

neděle

Klec bláznů (La Cage aux Folles)

Jerry Herman / Harvey Fierstein

Nové divadlo

430-795 Kč

**Jsme to, co jsme! Vůbec poprvé zamíří na plzeňské jeviště jeden z nejoblíbenějších klasických muzikálů posledního půlstoletí.**

Odehrává se v atraktivním prostředí travesti klubu ve francouzském přímořském letovisku Saint-Tropez, provozovaného Georgesem a jeho partnerem Albínem, jenž je pod pseudonymem Zaza také hlavní hvězdou podniku. Běžné dny dvou mužů, kteří spolu dvacet let v dobrém i ve zlém žijí, pracují a vychovávají Georgesova syna Jean-Michela, však naruší nečekaná komplikace. Mladý Jean-Michel totiž pozve domů na večeři nejen svoji novou lásku Annu, ale i její matku a otce – bigotního konzervativního politika a nesmiřitelného odpůrce gayů. Celá návštěva se brzy začne vyvíjet úplně jinak, než si všichni původně představovali, což s sebou pochopitelně přináší spoustu nejrůznějších zábavných situací. Bujarou komedii, ověřenou mnoha cenami, uvedeme v hvězdném obsazení v čele s Lumírem Olšovským a Martinem Písaříkem v hlavních rolích.

VOLITELNÉ PŘEDSTAVENÍ

12. 04. 2026	14.00	neděle	My Fair Lady Alan Jay Lerner / Frederick Loewe	Nové divadlo 430-795 Kč
--------------	-------	--------	--	----------------------------



Jeden z nejslavnějších a nejoblíbenějších klasických muzikálů všech dob se po téměř dvaceti letech vrací na jeviště DJKT.

Známý příběh podle hry George Bernarda Shawa Pygmalion vypravuje o morousovitém profesorovi lingvistiky Higginsovi, umolousané a prostořeké květinářce Líze Doolittleové a její cestě za proměnou v krásnou a kultivovanou dámu. V prvotřídním provedení hvězd muzikálového souboru DJKT i výjimečných hostů zazní všechny známé skladby jako Chci jen někde svůj plácek mít, Chtěla bych tančit jen či Já se dnes dopoledne žením.

CENA PŘEDPLATNÉHO DLE VYBRANÉHO MÍSTA

1.040-1.572 Kč - bez volitelného představení

1.384-2.208 Kč - s volitelným představením

SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ

- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.